

UDENRIGSMINISTERIET

Medlemmerne af Folketingets Europaudvalg
og deres stedfortrædere

Asiatisk Plads 2
DK-1448 København K
Telefon +45 33 92 00 00
Telefax +45 32 54 05 33
E-mail: um@um.dk
<http://www.um.dk>
Girokonto 3 00 18 06



Bilag
1

Journalnummer
400.C.2-0

Kontor
EUK

29. oktober 2008

Til underretning for Folketingets Europaudvalg vedlægges Kulturministeriets besvarelse af spørgsmål nr. 1 ad KOM (2007) 0836, af den 29. september 2008 om kreativt indhold online.

Folketinget - Europaudvalget
Christiansborg

Kulturministeren
Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf. : 33 92 33 70
Fax : 33 91 33 88
E-mail : min@kum.dk
Web : www.kum.dk

28. oktober 2008

Hermed fremsendes svar på spørgsmål nr. 1. ad KOM (2007) 0836, Kommissionens meddelelse om kreativt indhold online, stillet af Folketingets Europaudvalg den 29. september 2008.

Carina Christensen

Spørgsmål nr. 1. ad KOM (2007) 0836

Kommissionens meddelelse om kreativt indhold online
Skrivelse af 29. september 2008

Svar til Folketingets Europaudvalg fra kulturministeren.

Spørgsmål:

“Ministeren bedes - som lovet på Europaudvalgets møde den 26. september 2008 - oversende en liste over de høringsparter, som ministeren konsulterer angående Kommissionens meddelelse om kreativt onlineindhold på det indre marked (KOM (2007) 836) samt redegøre for disse høringsparters synspunkter.”

Svar:

Hermed oversendes en liste over de høringsparter, som blev gjort opmærksomme på Kommissionens meddelelse vedrørende kreativt indhold online. Der er tale om en høring foretaget af Kommissionen, hvorfor høringssvarene er sendt direkte til Kommissionen og ikke til Kulturministeriet. Jeg har på Kulturministeriets hjemmeside oprettet et link til Kommissionens hjemmeside, hvor udvalget kan se samtlige høringssvar, danske såvel som internationale. Linket ligger på <http://www.kum.dk/sw80170.asp>.

Jeg skal gøre opmærksom på, at meddelelsen blev sendt ud til en meget bred kreds af interessenter, med svarfrist til Kommissionen d. 28. februar 2008. Den danske regering afgav sit høringssvar til Kommissionen d. 28. februar 2008 (vedlagt som bilag).

Liste over orienterede interessenter i forbindelse med Kommissionens meddelelse om kreativt indhold online.

Adjunkt Hanne Kirk Deichmann
ACE Denmark Akkrediteringsinstitutionen,
inklusive Akkrediteringsrådet
Adjunkt Henrik Udsen
Advokat Hanne Bender
Advokatrådet
Akademiet for de Skønne Kunster
Akademiet for de Tekniske Videnskaber
Amtsrådsforeningen i Danmark
Antipiratgruppen
Arkitektforbundet
Basepoint Media
Bibliotekarforbundet
Bibliotekslederforeningen
Biblioteksstyrelsen
Billedkunstnernes Forbund
Brancheforeningen for Undervisningsmidler
Branchen ForbrugerElektronik
Business Software Alliance
Canal Digital
Copy-Dan
Danmarks Biblioteksforening
Danmarks Biblioteksskole
Danmarks Blindebibliotek
Danmarks Forskningsbiblioteksforening
Danmarks Idræts-Forbund
Dansk Arbejdsgiverforening
Dansk Artist Forbund
Dansk BiblioteksCenter
Dansk Blindesamfund
Dansk Erhverv
Dansk Fagpresse
Dansk Filmfotograf Forbund
Dansk Firmaidrætsforbund
Dansk Folkemindesamling
Dansk Folkeoplysnings Samråd
Dansk Forening til Bekæmpelse af Produktpirateri
Dansk Forfatterforening
Dansk Fotografisk Forening
Dansk Galleri Sammenslutning
Dansk Industri
Dansk IT
Dansk Journalistforbund
Dansk Kapelmesterforening
Dansk Kommunikationsforening
Dansk Komponistforening
Dansk Kunstnerråd
Dansk Magasinpresses Udgiverforening

Dansk Metalarbejderforbund
Dansk Musikbiblioteksforening
Dansk Musiker Forbund
Dansk Musikforlæggerforening

Dansk Skuespillerforbund
Dansk Solist-Forbund
Dansk Standard
Danske Arkitektvirksomheder
Danske Billedautorer
Danske Billedkunstneres Fagforening
Danske Dagblades Forening
Danske Dramatikeres Forbund
Danske Døves Landsforbund
Danske Filminstruktører
Danske Gymnastik- og Idrætsforeninger
Danske Jazz-, Beat- og Folkemusikautorer
Danske Kunsthåndværkere
Danske Mediers Forum
Danske Populærautorer
Danske Reklamebureauers Brancheforening

Danske Skønlitterære Forfattere
Danske Teatres Fællesorganisation
Danske Uafhængige Pladeselskaber
Datatilsynet
DDJO
De Samvirkende Invalideorganisationer (DSI)
(Danske Handicaporganisationer (DH))

Den danske Boghandlerforening
Den danske Forlæggerforening
Den Kristne Producent Komite
Det Centrale Handicapråd
Det danske Akademi
Det Danske Filminstitut
Det Kgl. Bibliotek
Det Kgl. Teater
DIFO
Digital Forbruger Danmark
Direktoratet for Kriminalforsorgen
DK 4
Docent Thomas Riis
Domstolsstyrelsen
DR
Døvefilm Video
Erhvervs- og Selskabsstyrelsens Center for
kvalitet i Erhvervs Regulering (EU høringer)
Erhvervs- og Selskabsstyrelsens Center for
kvalitet i Erhvervs Regulering (nationale
høringer)
Film- og TV-arbejderforeningen
FILMRET

Finansministeriet
Finansrådet
Fonden for Aktive Blinde
Forbrugerrådet
Forenede Danske Antenneanlæg
Forening af professionelle forfattere og
tegnere af tegneserier
Foreningen af Arbejderbevægelsens Medie-
virksomheder
Foreningen af Auktionsledere i Danmark
Foreningen af Billedmedieoversættere
Foreningen af Danske Kulturtidsskrifter
Foreningen af Danske Sceneinstruktører
Foreningen af Filmudlejere i Danmark
Foreningen af Kommercielle Lokalradio og
TV-stationer
Foreningen af Videogramdistributører i
Danmark
Foreningen Danske Designere
Foreningen for Dansk Internet Handel
Forskningsbibliotekernes Chefkollegium

Fællesrådet for Autorer
Fællesrådet for Udøvende Kunstnere
Færøernes Hjemmestyre
Grafisk Arbejdsgiverforening
Gramex
Grønlands Hjemmestyre
Henrik I. Ahlers
HK
HORESTA
HTS Handel, Transport og Service
Højesteretsdommer Peter Block
Håndværksrådet
IFPI Danmark
IT-Brancheforeningen
ITEK
KL
KODA
Kommunernes Skolebiblioteksforening
Konkurrencestyrelsen
Kræftens Bekæmpelse
Kulturarvsstyrelsen
Kulturministeriet Rektorer - KUR
Kunsthandlerforeningen

Kunstrådet
Landsforeningen til bevaring af fotografier og
film
Landsorganisationen i Danmark

Lektor Morten Rosenmeier
Lægemiddel Industri Foreningen
Miljøministeriet
MTG
Multi Medie Foreningen
Nordisk Copyright Bureau
Ophavsretligt Forum
Ophavsretslicensnævnet
Ordblinde/Dysleksiforeningen i DK
Organisationen Danske Museer
Patent- og Varemærkestyrelsen
Piratgruppen
Producentforeningen
Professor Jens Schovsbo
Professor Mads Bryde Andersen
Professor Palle Bo Madsen
Professor Peter Blume
PROSA
Rektorkollegiet
RettighedsAlliancen
Rigsarkivet
Rigsrevisionen
Roskilde Festival

Rådet for Større IT-sikkerhed
Samarbejdsforum for Danske Lytter- og
Seerorganisationer
Sammenslutningen af Danske Scenografer
Sammenslutningen af Lokalarkiver
Sammenslutningen af lokale radio- og tv-
stationer
Sammenslutningen af Medieforskere i Dan-
mark
Samrådet for Ophavsret
Solistforeningen af 1921
Sonofon
Speaker- og Indlæserforeningen
Statens Museum for Kunst
Statsbiblioteket
STOP I/S
TDC
Teatertechnikerforbundet
Tegnerne/Tegnerforbundet af 1919
Teknologirådet
Telekommunikationsindustrien (TI)
Telia
TV 2/DANMARK A/S
TV2/Bornholm
TV2/FYN
TV2/Lorry
TV2/Nord
TV2/Øst

TV2/Østjylland

TvDanmark

UBOD

UBVA

UBVA-sekretariatet

Viasat

Økonomi- og Erhvervsministeriet

28. februar

2008

Den danske regerings høringsvar vedrørende Kommissionens meddelelse om kreativt online-indhold

Den danske regering hilser Kommissionens meddelelse om kreativt online-indhold velkommen. Da der er tale om et særdeles væsentligt emne, ser den danske regering frem til Kommissionens forslag til en henstilling fra Rådet og Europa-Parlamentet med henblik på at sikre, at der i overensstemmelse med i2010-initiativet skabes de bedst mulige betingelser for det europæiske informationssamfund.

Forvaltning af digitale rettigheder

Den danske regering finder, at det er positivt, at rettighedshaverne har mulighed for at benytte DRM-teknologi til at beskytte deres produkter mod ulovlig kopiering og anden uretmæssig brug.

Det er imidlertid vigtigt, at teknologien indrettes på en måde, som dels ikke skader konkurrencen, dels ikke forhindrer eller besværliggør forbrugernes lovlige brug af produkterne. DRM-systemerne skal fx tillade kopiering til personlig brug, og de skal ikke benyttes til at binde forbrugerne til specifikke producenters afspilningsudstyr eller særlige platforme. Det er desuden vigtigt at sikre, at forbrugerne får de nødvendige oplysninger om brugsrestriktioner og interoperabilitet i forbindelse med online-køb af ophavsretligt beskyttede produkter, og at de kontraktvilkår, der finder anvendelse i den forbindelse, er gennemsigtige.

Ligesom Kommissionen foreslår et konkret initiativ til at sikre forbrugeroplysningen i forhold til DRM-systemer, opfordrer den danske regering Kommissionen til at fremlægge initiativer, som kan være med til at sikre DRM-systemernes interoperabilitet.

Den danske regering opfordrer desuden Kommissionen til snarest at opfylde sine forpligtelser efter infosoc-direktivets art. 12; herefter skulle Kommissionen senest den 22. december 2004 og derefter hvert tredje år have fremlagt en rapport om direktivets anvendelse, bl.a. skulle anvendelsen af art. 6 om beskyttelsen af DRM-systemer have været undersøgt på baggrund af udviklingen på det digitale marked.

Tildeling af multi-territoriale licensrettigheder

Den danske regering finder, at det bør være lettere for brugerne at få adgang til kreativt online-indhold. Derfor bør man arbejde for at fremme udbredelsen af lovlige grænseoverskridende onlinetjenester inden for EU. Dette vil være til gavn for forbrugere, rettighedshavere, internetudbydere m.v. Regeringen lægger vægt på, at initiativer på europæisk plan balancerer de hensyn, der er hos forskellige interessenter på markedet for kreativt online-indhold, herunder forbrugerne, indholdsproducenter og -udbydere samt hardwareproducenter. Der skal således tages hensyn til såvel den fri konkurrence som til målsætningen om at give brugere mulighed for at klarere rettigheder så let, enkelt og ubureaukratisk som muligt. Da der er tale om et nyt marked, som stadig er i sin vorden, bør man efter den danske regerings opfattelse udvise varsomhed med at intervenere.

Lovlige tilbud og piratkopiering

Den danske regering finder, at piratkopiering er et stigende problem nationalt og globalt. Produktudvikling og frembringelse af kreativt indhold er ofte resultatet af store investeringer såvel tidsmæssigt som økonomisk. Den omfattende piratkopiering kan på længere sigt svække incitamentet til fortsat innovation, ligesom den svækker værdien af ophavsret som en konkurrenceparameter.

Regeringen er generelt af den opfattelse, at indsatsen mod piratkopiering og ulovlig fildeling på internettet bør styrkes.

Den danske regering har nedsat en arbejdsgruppe, som har til formål at komme med forslag til en styrket indsats mod piratkopiering. Et af de spørgsmål, som arbejdsgruppen har drøftet, er det aftalememorandum, der i efteråret 2007 blev indgået i Frankrig. Det forventes, at arbejdsgruppen fremlægger sine anbefalinger i midten af marts 2008.